

Donde *viven* las películas

CHILLÁN, 2006-2021

Quince años *en cartelera*

Nacimos en Chillán en 2006 como un videoclub. Con los años levantamos una sala, una escuela y distintos proyectos para descubrir, hacer y conversar cine. En 2021 dejamos nuestra casona de Avenida Libertad 723. Hoy volvemos como portal de comunidad, para reencontrarnos, completar nuestro archivo y construir un nuevo The OZ.

Las escenas nocturnas son ilustraciones recreadas a partir de fotos de nuestro archivo y pueden tener diferencias con los lugares reales.



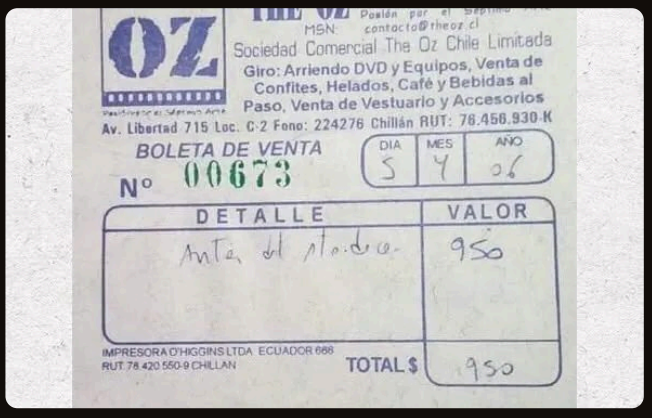
2006-2007

Primera temporada: *Todo camino tiene un comienzo*

El 31 de enero de 2006 nació legalmente The OZ, fundado en Chillán por Robert Bestwick y Sixto Valdés. En febrero abrimos las puertas de nuestro primer videoclub en Avenida Libertad 715: una casa amarilla con una puerta roja. Comenzamos con películas, muchas ganas de descubrir historias y una idea que iba más allá de las estanterías: crear un lugar donde la imaginación y las personas pudieran encontrarse.

Nuestra idea original era un cine café con libros, arte local y talleres. Empezamos con el arriendo de películas y un catálogo de cine de contenido en DVD importados, que compartíamos desde el mostrador.





El 13 de febrero de 2006 inscribimos a nuestro primer socio. De aquellos meses conservamos una boleta del 5 de abril, número 00673, por "Antes del atardecer".

En 2007 hablábamos de "pub, cine, café". Las películas eran el comienzo de un espacio que queríamos seguir construyendo.



2008-2011

Segunda temporada: *Un mundo más grande*

En febrero de 2008 recorrimos y medimos una antigua casona vacía en Avenida Libertad 723. Era ocho veces más amplia que nuestro primer local. Nos trasladamos allí y el 9 de marzo abrimos con la fachada blanca y el letrero de The OZ. El 21 de marzo ya la habíamos pintado de naranja, el color de nuestras carátulas, con la marquesina "CINE - CAFÉ".

Las películas comenzaron a convivir con nuevas ideas. En octubre abrimos OZ CineCafé, el primer paso para convertirnos en un cine café, y OZ Game, nuestro salón de videojuegos. También sumamos Dorothy, una florería fundada por Sixto Valdés.





En noviembre la fachada pasó a ser OZ Concepto, "un mundo paralelo". Reuníamos arriendo de películas, cine café, florería, disfraces, videojuegos y festival de cine. Desde 2009 compartimos los Ciclos Cine-Café, con películas y menú de cafetería, y ofrecimos cine gratis para socios los jueves y domingos.

También quisimos encontrarnos fuera de la casa. El 23 de abril de 2008 presentamos nuestro primer festival de cortometrajes para aficionados en el Paseo Arauco. Compartimos 21 cortos: así nació The CortOZ.





En febrero de 2009 hicimos nuestro primer taller gratuito de cine, con cerca de 30 jóvenes. De aquella experiencia nació la Escuela de Cine Independiente. Queríamos descubrir películas y aprender a crear nuestras propias historias.

En 2010 registramos The OZ como marca y nuestro catálogo llegó a 6.000 títulos. Ese año abrimos las tertulias literarias Escritores de Películas y llevamos Calle Cinema a las calles y plazas de Chillán, con una pantalla gigante. Hicimos temporadas en los veranos de 2010 y 2011; después volveríamos en 2012 y 2015.

En 2011 llevamos una versión de The CortOZ a Montevideo, Uruguay. Bajo el nombre The OZ ya reuníamos el arriendo, la tienda de cine, The CortOZ, Calle Cinema, el cine café y la escuela.

2008

Hojalata

Hojalata nació en 2008 desde The OZ, el videoclub que habíamos creado en Chillán en 2006. Por entonces soñábamos con organizar The CortOZ, un festival de cortometrajes para aficionados, pero pronto comprendimos que, para impulsar iniciativas culturales abiertas a la comunidad y acceder a fondos públicos, necesitábamos algo más que una empresa: una organización sin fines de lucro que nos permitiera llevar adelante esa vocación cultural que siempre había sido parte de The OZ. Así nació Hojalata, junto a amigos, socios y colaboradores del videoclub.



Logo original de Hojalata: Rubén Sáez.
hojalata.cl

Su nombre no fue casual. Lo tomamos del Leñador de Hojalata de El mago de Oz, aquel personaje que recorría el camino de ladrillos amarillos buscando un corazón, sin saber que siempre lo había tenido. Nos gustaba esa metáfora porque, de alguna manera, Hojalata venía a representar el corazón de un proyecto que nunca había entendido la cultura simplemente como un negocio.

Desde entonces, Hojalata acompañó a The OZ en la realización de The CortOZ, la Escuela de Cine Independiente, Calle Cinema y muchas otras iniciativas que construimos juntos durante más de una década. The OZ fue el lugar donde nacieron aquellas ideas, donde se encontraron las personas y desde donde se impulsaron los proyectos; Hojalata fue la organización que nos ayudó a hacerlos posibles y llevarlos más lejos.

Con los años fue creciendo, desarrollando capacidades propias y encontrando nuevas oportunidades. En 2019, la adjudicación del Programa Otras Instituciones Colaboradoras (POIC) marcó un paso importante hacia su autonomía y, en 2021, con una nueva directiva, emprendió definitivamente su propio camino. Aunque hoy nuestras historias transcurran por separado, Hojalata siempre será parte de la historia de The OZ, porque fue allí donde nació y donde encontró su razón de ser.



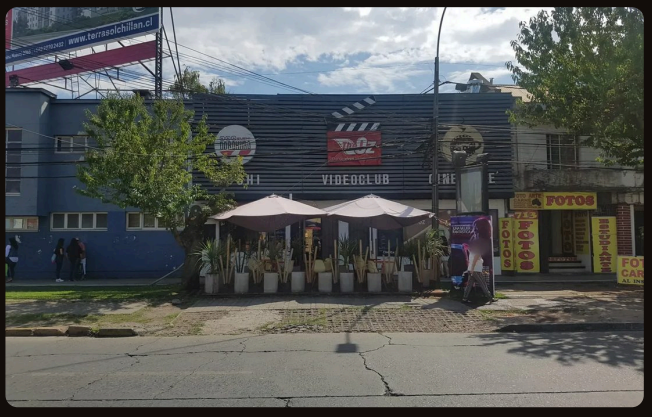
2012-2015

Tercera temporada: *El cine de todos los días*

En 2012 reunimos un catálogo de más de 10.000 DVD y 1.800 Blu-ray. Registramos la marca Calle Cinema y seguimos buscando formas de acercar la cultura a las personas. Llevamos cine a colegios de Chillán, hicimos CuentOZ, un concurso de cuentos para estudiantes con taller literario, y abrimos una categoría profesional en The CortOZ.

En 2013 equipamos nuestra primera sala con proyector, sonido y telón. Nos incorporamos a Miradoc para compartir documental chileno, registramos la marca Cine Café y abrimos nuestra propia cafetería con sus productos. Las películas reunían a las personas frente a una pantalla y alrededor de una mesa.





Ese año hicimos la Clínica Audiovisual junto a la Universidad del Bío-Bío: una semana dedicada a crear nanometrajes con estudiantes de tercero y cuarto medio.

En enero de 2014 cambiamos la fachada amarilla con franja roja por los listones negros. Bajo un mismo techo convivían el videoclub, el cine café y Dorokiiro, un restaurante de sushi fundado por Miriam Vogel y Sixto Valdés.



Pensamos el nombre Dorokiiro como "camino amarillo", con doro y kiiro como palabras separadas, inspirado en el camino del libro de Oz. Cine Café y Dorokiiro son marcas de The OZ. Estas líneas ayudaban a sostener económicamente nuestro espacio cultural independiente, que siempre necesitó innovar y abrir otras posibilidades para continuar.

En 2014 comenzamos a exhibir películas todos los días y abrimos Ozoom, nuestra área de producción audiovisual. En noviembre hicimos el primer Filminuto dentro de The CortOZ: un corto de un minuto en plano secuencia, grabado y exhibido el mismo día.

La Escuela de Cine Independiente recibió 380 postulaciones ese año. Dictamos cursos en Chillán y Concepción junto a la Universidad del Bío-Bío, y 14 cortos de nuestros alumnos llegaron a The CortOZ.

En 2015 ampliamos el local y empezamos a publicar The OZ Magazine, nuestra revista mensual. Compartimos talleres de cine para niños con Ubuntu, llevamos nuevamente Calle Cinema al verano y cerramos la sexta versión de la Escuela de Cine Independiente. Teníamos películas para llevar, una sala para encontrarnos y talleres para aprender a hacer cine.



2016-2017

Cuarta temporada: *Una sala que se comparte*

En 2016 nos convertimos en sala de cine arte. Hicimos un taller de cine para niños que duró cinco meses y abrimos CineRoom, un espacio para conversar sobre cine en nuestra sala.





En 2017 nos convertimos en cofundadores de la Red de Salas de Cine de Chile y obtuvimos nuestra primera licencia para exhibir en sala. Ese año dedicamos el 82 % de nuestra programación al cine chileno. El pequeño videoclub de 2006 era también una sala comprometida con la exhibición y la creación audiovisual.

Ese mismo año diseñamos FOLIL, "raíz" en mapudungun: Formación de Públicos Audiovisuales. Queríamos dar continuidad a los espacios de aprendizaje, apreciación cinematográfica y conversación que habíamos construido.



2018-2021

Quinta temporada: *La comunidad dentro y fuera de la sala*

En 2018 pusimos en marcha FOLIL con talleres de realización audiovisual, apreciación cinematográfica y visionados: compartíamos una película y después conversábamos con invitados expertos. También hicimos el Taller de Mediadores y funciones para colegios con conversación. A fines de ese año nuestro cineclub se volvió permanente.

En noviembre de 2018 instalamos 50 butacas en graderías y un proyector nuevo. En mayo de 2019 incorporamos proyección digital de cine y sonido Dolby. Ese año abrimos un cineclub semanal para personas mayores e hicimos el segundo Filminuto.





En octubre de 2019, durante el estallido social, abrimos nuestra sala como refugio. El espacio que habíamos construido para ver películas también nos permitía acompañarnos en lo que ocurría afuera.

El 16 de marzo de 2020 la pandemia nos obligó a cerrar la sala. Encontramos otras maneras de seguir juntos: continuamos los talleres, cineclubes y conversaciones en línea. Con FOLIL 2.0 usamos Zoom y Discord y realizamos 32 visionados en línea. Ese año también incorporamos acceso universal y un baño adaptado al espacio.





En noviembre de 2020 celebramos la duodécima versión de The CortOZ, esta vez en línea. Entre 2008 y 2020 reunimos 12 versiones y 400 creadores.

En 2021 realizamos 20 talleres y 33 cineclubes, con 649 inscripciones y 182 trabajos finales de los talleres de apreciación. En julio volvimos a los talleres presenciales. Ese año registramos Theozito, nuestra mascota, a quien le decimos Theo.

El 25 de septiembre de 2021 dejamos la casona de Avenida Libertad 723. Habían pasado quince años desde nuestro primer videoclub. Hasta entonces habíamos reunido a 13.124 socios y formado a más de 4.000 personas.

Cerramos las puertas de nuestra casa. Lo que habíamos construido juntos permaneció en las películas, los proyectos y los vínculos de quienes fueron parte.

2022 EN ADELANTE

Hoy: *El camino continúa*

Después de dejar el local seguimos colaborando con organizaciones culturales de Ñuble, con las que establecimos convenios en 2022. El 30 de noviembre de ese año compartimos el Día del Cine Chileno con el Centro Cultural Municipal de Chillán y la Red de Salas de Cine de Chile.

De The OZ nacieron emprendimientos que tomaron su propio rumbo, como Dorokiiro y OZ Game. Data Cultura y TCultura vienen de la misma raíz.

Quince años gestionando proyectos y midiendo sus resultados nos dejaron aprendizajes que fueron más allá del cine. A esa experiencia sumamos estudios de economía, ciencia de datos, sistemas de información e investigación, y en 2022 fundamos Data Cultura, que mide resultados e impacto y produce inteligencia de datos para el sector cultural y las industrias creativas. En 2025 Data Cultura creó TCultura, una plataforma que reúne venta de entradas, gestión cultural y medición de impacto, pensada desde lo que nos faltó en The OZ.

En 2022 The OZ también se sumó como socia a Territorio Cultural, una cooperativa de servicios culturales de la Región de Ñuble.

Lo que estos proyectos aprenden y construyen vuelve a casa: hoy también ayudan a que The OZ siga su camino amarillo hacia 2030.

Nacimos imaginando un mundo distinto al cotidiano. Un lugar donde descubrir historias, encontrar amigos y recorrer nuevos caminos acompañados. Hoy queremos recuperar ese espíritu y abrirlo a nuevas generaciones, para seguir construyendo lo que todavía podemos imaginar juntos.

Hoy theoz.cl es nuestro portal de comunidad. En Fotogramas compartimos fotos y recuerdos para completar el archivo entre quienes fuimos parte y quienes llegan a conocer esta historia. Si fuiste socio del videoclub, puedes recuperar tu carnet.

Estamos haciendo "Sin rebobinar", un documental sobre los videoclubes y The OZ. Lo tenemos en desarrollo y puedes aportar material para ayudarnos a contar esa historia.

También construimos The OZ 2030: un nuevo The OZ con sala de cine, cine café, escuela de cine independiente, museo del videoclub y espacios para la comunidad, con la idea de reabrir. Puedes sumarte desde la página Construimos.

Siempre hay un camino a OZ.

THE OZ. Donde viven las películas.

Continuará...

2006-2021

Los proyectos

Videoclub The OZ
2006-2021

Arrendamos cine de contenido y reunimos a 13.124 socios.

OZ CineCafé y Ciclos Cine-Café
desde 2008

Abrimos OZ CineCafé como el primer paso para convertirnos en un cine café y compartimos películas con menú de cafetería. En 2013 registramos la marca Cine Café y abrimos la cafetería con productos.

Escuela de Cine Independiente (ECI)
2009-2015

Compartimos talleres de realización audiovisual y de apreciación cinematográfica.

Escritores de Películas
2010

Nos reunimos en tertulias literarias.

Visitas a colegios
2012

Compartimos cine con cursos de enseñanza media de Chillán.

Miradoc
desde 2013

Nos sumamos a la red de exhibición de documental chileno.

The CortOZ
2008-2020

Organizamos 12 versiones de un festival de cortometrajes para creadores aficionados, con talleres gratuitos y una versión en Montevideo en 2011.

OZ Game
2008

Abrimos un salón de videojuegos.

Calle Cinema
2010, 2011, 2012 y 2015

Llevamos cine en pantalla gigante a calles y plazas durante el verano.

CuentOZ
2012

Organizamos un concurso de cuentos para estudiantes, con taller literario.

Sala The OZ
2013-2020

Abrimos una sala de cine arte con exhibición diaria desde 2014.

Clínica Audiovisual
2013

Hicimos nanometrajes con estudiantes de enseñanza media.

Ozoom
2014
Abrimos un área de producción audiovisual.

Filminuto
desde 2014, dos versiones
Hicimos cortos de un minuto, grabados y exhibidos el mismo día.

Talleres de cine para niños (Ubuntu)
desde 2015
Compartimos herramientas de realización audiovisual con niños y adolescentes.

Red de Salas de Cine de Chile
2017
Nos integramos como cofundadores entre las diez primeras salas.

Taller de Mediadores
2018
Formamos mediadores audiovisuales para cineclubes y colegios.

Theozito
2021
Creamos a Theozito, nuestra mascota, a quien le decimos Theo.

Dorokiiro
desde 2014
Abrimos un restaurante de sushi dentro del cine, que ayudaba a sostener The OZ.

The OZ Magazine
2015
Publicamos una revista mensual.

CineRoom y cineclub
desde 2016; permanente desde 2018
Abrimos conversaciones sobre cine que continuaron en línea en 2020 y 2021.

FOLIL y FOLIL 2.0
2018-2021
Desarrollamos Formación de Públicos Audiovisuales mediante realización, apreciación y visionados con invitados.

Cineclub para personas mayores
2019
Nos reunimos cada semana para compartir cine en la sala.

Si fuiste parte, deja tu recuerdo o escríbenos si falta algo: esta historia también la contamos contigo.

CONTINUARÁ...

Siempre hay un camino a OZ

THE OZ. Donde viven las películas.

¿Apareces en alguna de estas fotos? Pide que la retiremos en theoz.cl.

theoz.cl/historia

